

ترمیم و اضافہ کے ساتھ

جدید سیر المبتدی

حسب ہدایت

حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانوی نور اللہ علیہ

تصنیف

جناب مولانا محمد عبداللہ صاحب گنگوہی رحمہ اللہ

ترمیم و اضافہ

مولانا مہربان علی بڑوٹوی

مکتبہ بدایہ دہلی



مصادر اور قواعد میں ترمیم و اضافہ کیساتھ

جدید تفسیر المبتدی

حسب ہدایت

حکیم الامت حضرت مولانا شاہ محمد شرف علی
تھانوی نور اللہ مرقدہ

تصنیف

جناب مولانا محمد عبد اللہ صاحب گنگوہی رحمہ اللہ

ترمیم و اضافہ

مولانا مہربان علی بڑوتوی

مکتبہ بکال دیوبند

کتاب _____ جدید تنصیر المبتدی
 تالیف _____ مولانا محمد عبد اللہ گنگوہی
 اضافہ _____ مولانا مہربان علی بڑوٹوی
 صفحات _____ ۴۰
 تعداد - _____ دو ہزار
 سال اشاعت _____ ۱۴۰۹ھ
 کتابت _____ منصور احمد دیوبند
 طباعت _____
 ناشر _____
 قیمت _____

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حرفِ اوّل

نَحْمَدُكَ وَنُصَلِّیْ عَلٰی سُوْلِهِ الْكَرِیْمِ ————— (تایید)

ہندوستان میں ایک زمانہ میں فارسی کا اولین درجہ رہ چکا ہے اُس وقت فارسی کے نحوی و صرفی قواعد میں متعدد کتابیں پڑھا کر طلبہ کی استعداد مستحکم اور ٹھوس بنادی جاتی تھی۔ کچھ عرصہ پہلے بھی فارسی کی طفر خاھی توجہ تھی اس لئے اس وقت تیسیر المبتدی بالکل موزوں اور بہت لائق تھی۔

اب علمی دور انحطاط میں عموماً مدارس اسلامیہ میں فارسی مصادر و قواعد کے لحاظ سے ابتداء اور انتہا سب تیسیر المبتدی پر ہو جاتی ہے اس لئے شدید ضرورت تھی کہ تیسیر المبتدی کے مصادر و قواعد میں اضافہ کر دیا جائے، اور لغوی غلطی سے محفوظ رہنے کیلئے مصادر پر صحیح احوال لگادی جائے۔ میں نے اصل تیسیر المبتدی کے مصادر و قواعد میں تقدیم و تاخیر بھی کی ہے اور اپنی صوابدید سے حسب ضرورت تغیر و تبدیلی بھی۔ مجھے امید ہے کہ تیسیر المبتدی کی یہ جدت اور کوشش طلبہ کیلئے مفید اور حضرات اساتذہ و معلمین کیلئے باعث مسرت ہوگی۔

میں اپنے رب کریم کا شکر گزار اور ثنا خواں ہوں کہ اس نے محض اپنے فضل سے ایک طفل مکتب سے یہ خدمت لے لی۔

سیدی و مرشدی مسیح الامت حضرت ولانا شاہ محمد مسیح اللہ صاحب عمت فیوضہم کا ممنون کرم ہوں، جن کی توجہات اور مسلسل دعاؤں کے طفیل، مجھے اس خدمت کی توفیق نصیب ہوئی۔

اے رب شکور تو اس خدمت کو قبول فرما کر طلبہ کیلئے نفع بخش اور مجھ سیاه کار کیلئے گناہوں کی بخشش کا ذریعہ بنا۔ (آمین) و آخر دعوانا ان الحمد للہ رب العالمین۔ مہربان علی بڑو تووی

خادم تعلیمات - مدرسہ عربیہ امداد الاسلام ہر رسول

بعض ضروری اصطلاحات

حرکت :- پیش اور زیر اور زیر کو کہتے ہیں۔

منتحرک :- جس حرف پر حرکت ہو۔

ضمتہ، پیش - فتحہ، زیر - کسرہ، زیر - مضموم، جس حرف پر پیش ہو - مفتوح :-
جس حرف پر زیر ہو - مکسور :- جس حرف کے نیچے زیر ہو۔

واو معروف :- وہ واو جس سے پہلے ضمتہ ہو اور خوب ظاہر ہو کر پڑھا جائے،
جیسے (واو) "نور" کا

واو مجہول :- وہ واو جس سے پہلے ضمتہ ہو مگر خوب ظاہر ہو کر نہ پڑھا جاوے
جیسے (واو) "کوز" کا

یائے معروف :- وہ یاء جس سے پہلے کسرہ ہو اور خوب ظاہر ہو کر پڑھی جائے
جیسے (ی) "بنی" کی۔

یائے مجہول :- وہ یاء جس سے پہلے کسرہ ہو اور خوب ظاہر ہو کر نہ پڑھی جائے، جیسے
(ی) "بڑے" کی۔

جزم اور سکون :- حرکت نہ ہونا - مجزوم اور ساکن :- جس حرف پر کوئی حرکت نہ ہو
تشدید :- ایک حرف کو دوبار پڑھنا۔

معجم اور منقوط :- جس حرف پر نقطہ ہو - مہملہ اور غیر منقوط :- جس حرف پر نقطہ نہ ہو
تازی :- مراد عربی - عجمی :- مراد غیر عربی۔

مرادف :- وہ دو لفظ جن کے معنی ایک ہوں، جیسے انسان، بشر۔

مقدّر :- وہ لفظ جو عبارت میں نہ ہو اور اس کے معنی لئے جائیں۔

حروف علت :- آ، و، ی، کو کہتے ہیں۔ تنوین :- دوزبر، دوزیر، دوپیش

25
8

26
8

کو کہتے ہیں۔ مَسْنُون :- جس حرف پر تنوین ہو
مَوْضُوعِ عِلْم :- جس چیز سے کسی علم میں بحث کی جائے۔
غَضَبِ عِلْم :- وہ فائدہ جو کسی علم سے حاصل ہو۔

کلمہ کے اقسام

کلمہ :- معنی دار لفظ کو کہتے ہیں۔ کلمہ تین طرح کا ہوتا ہے، اسم، فعل، حرف۔
اسم :- وہ کلمہ ہے جس کے معنی میں کوئی زمانہ نہ پایا جائے، اور اس کے معنی بغیر دوسرے کلمہ
ملائے سمجھ میں آسکیں، جیسے زید، مسجد، کپڑا، کتاب وغیرہ۔

فعل :- وہ کلمہ ہے جس کے معنی میں کوئی زمانہ پایا جائے اور اس کے معنی بغیر دوسرے کلمہ
ملائے سمجھ میں آسکیں، جیسے کھایا، سویا، پڑھا، دیکھا وغیرہ۔

حرف :- وہ کلمہ ہے جس کے معنی میں کوئی زمانہ نہ پایا جائے اور اس کے معنی بغیر دوسرے
کلمہ ملائے سمجھ میں نہ آسکیں، جیسے اور، کو، سے، ہے وغیرہ۔

سوالات :- ان فقروں میں یہ بتاؤ کہ کون لفظ اسم ہے اور کون حرف اور کون فعل۔
خالد گھر میں گیا، زید نے کتاب پڑھی، میں دیوبند جاؤں گا۔

مصدر :- ایسا اسم ہے جس سے کسی کام کے کرنے یا ہونے پر دلالت ہو اور اس
سے اسم و فعل نکلیں۔ فارسی میں مصدر کی علامت عموماً آخر میں "دن" یا "تن" اور
اردو میں "نا" ہونا ہے۔ جیسے آمدن (آنا) برداشتن (اُٹھانا)

حاصل مصدر :- جس لفظ سے مصدر کا خلاصہ معلوم ہو حاصل مصدر کہلاتا ہے

۱۔ لفظ وہ بولی جو انسان کے منہ سے نکلے لفظ کی دو قسمیں ہیں (۱) معنی دار (۲) غیر معنی دار۔
معنی دار کو موضوع اور بے معنی کو مہمل کہتے ہیں۔ لفظ موضوع کی دو قسمیں ہیں مفرد، مرکب۔ مفرد کو کلمہ بھی کہتے ہیں

- اور اس کے بنانے کا کوئی ایک قاعدہ مقرر نہیں مختلف طریقوں سے بنالیا جاتا ہے۔ مثلاً
- (۱) کبھی امر حاضر کے آخر "ہ" بڑھا دیتے ہیں جیسے اندیش سے اندیش (خوف)
- (۲) کبھی امر حاضر کے آخر "الف" بڑھا دیتے ہیں جیسے پوسے پویا (دوڑ)
- (۳) کبھی امر حاضر کے آخر "الف" اور "ئی" بڑھا دیتے ہیں جیسے وال سے دانائی (علمندی)
- (۴) کبھی امر حاضر کے آخر زیر دیکر "ش" لگا دیتے ہیں جیسے پیچ سے پیچش
- (۵) کبھی امر حاضر کے آخر "زیر" دیکر "ی" لگا دیتے ہیں جیسے آگاہ سے آگاہی (خبرداری)
- (۶) کبھی امر حاضر کے شروع میں کوئی اسم بڑھا دیتے ہیں جیسے تاز سے ترک تاز (دور دھوپ)
- (۷) کبھی امر حاضر کا صیغہ ہی حاصل مصدر کیلئے استعمال کرتے ہیں جیسے آرام (آرام)
- (۸) کبھی امر حاضر اور ماضی کا صیغہ بذریعہ واؤ ملا لیتے ہیں جیسے بند اور بست سے بند و بست (رتیاری)

- (۹) کبھی ماضی کے آخر "آر" بڑھا دیتے ہیں جیسے رفت سے رفتار (چال)
- (۱۰) کبھی اسم مفعول کی "ہ" کو "گاف" سے بدل کر آخر میں "ی" لگا دیتے ہیں جیسے آزرده سے آزر دگی (رنجیدگی)
- (۱۱) کبھی دواموں کے پیچ میں "الف" بڑھا دیتے ہیں جیسے کش کش سے کشاکش (کھینچ، تان)

- (۱۲) کبھی دو ماضیوں کو بذریعہ واؤ ملا دیتے ہیں جیسے خرید و فروخت
- (۱۳) کبھی دو امر بذریعہ واؤ ملا دیتے ہیں جیسے سوز و ساز (سوزش و جلن)
- (۱۴) کبھی امر اور نہیں بلا کسی حرف کے ملا دیتے ہیں جیسے خواہ مخواہ
- (۱۵) کبھی امر کے آخر "اک" بڑھا دیتے ہیں جیسے پوش سے پوشاک (لباس)



مضارع - ہر مصدر کے سامنے مضارع کا واحد غائب لکھا جاتا ہے

مصدر	معنی	مضارع	مصدر	معنی	مضارع	مصدر	معنی	مضارع
الف								
استادن	کھڑا ہونا	استاید	افزودن	زیادہ کرنا	افزاید	آبستن	حاملہ ہونا	آبندو
آشفتن	فریفتہ ہونا	آشوبد	افشاندن	جھاڑنا پھیرنا	افشاند	آختن	تلوار کھینچنا	آخداختد
آشوبیدن	برہم ہونا	آشوبد	افشردن	پخوڑنا	افشرد	آرمیدن	آرام پانا	آرامد
آشامیدن	پینا	آشامد	افگندن	پھینکنا ڈالنا	افگند	آروغیدن	ڈکار لینا	آروغند
آشوردن	لانا، خمیر کرنا	آشورد	آفرامیدن	برہانا	آفراید	آراستن	زیبا کش کرنا	آراید
آغاریدن	ملانا	آغارد	آلودن	آلودہ ہونا	آلاید	آراستیدن	آراستہ کرنا	آراستد
آغاشتن	گوندھنا	آغارد	آلامیدن	آلودہ کرنا	آلامد	آرزیدن	بلنا، برابر ہونا	آرزد
آغازیدن	شرع کرنا	آغازد	آلفتن	پریشان ہونا	آلفد	آوانیدن	آرزو شکر کرنا	آوامند
آغاشتن	فرام کرنا	آغارد	آمدن	آنا	آید	آزردن	رخید ہونا	آزرد
آغالیدن	بھڑکانا	آغالد	آمودن	بھرننا	آماید	آزاریدن	ستانا	آزارد
آفرامیدن	بلند کرنا	آفرزد	آمایدن			آزدن	سوئی چھوڑنا	آزد
آفریدن	پیدا کرنا	آفرید	آموختن	سیکھنا سکھانا	آموزد	آزمودن	آزمانا	آزمايد
آفسردن	ٹھہرنا بھانا	آفسرد	آموزیدن			آسودن	آرام پانا	آساید
آفتادن	گرنا، پڑنا	آفتد	آماسیدن	سوجنا	آماسد	آستردن	مونڈنا	آسترد
آفروختن	روشن کرنا	آفروزد	آمیزیدن	بخشنا	آمیزد	آستردن	عورت کا باجھ ہونا	آسترد
آفروزیدن			آمیختن	بلنا	آمیزد			

مصدر	معنی	مضارع	مصدر	معنی	مضارع	مصدر	معنی	مضارع
آمیزیدن	میلانا	آمیزد	اوقاتون	اتفاق پڑنا	آفتند	برگردن	روشن کرنا	برگردد
انباردن	پاشنا بهرنا	انبارد	اوباریدن	کسی چیز چکانا	اوبارد	برگندن	اکھاڑنا	"
آپناشتن			آهینختن	کھینچنا	آهینزد	برآمدن	نکلنا	برآید
انداختن	ڈالنا	اندازد	آهیزیدن			برداشتن	اکھاڑنا	بردارد
اندازیدن			ایستادن	کھڑے ہونا	ایستد	برداشتن	بھٹوٹنا	بریکد
اندودن	لینا	انداید	ب			برآوردن	نکلنا	برآورد
انداییدن	ملع کرنا	"				برآفتادن	دور ہونا	برآفتد
اندیدن	تعجب کرنا	اندد	باختن	کھیلنا ہارنا	بازد	برآویختن	لٹکانا	برآویزد
انگاشتن	جاننا	انگارد	باشیدن	رہنا، بسنا	باشد	برجستن	کودنا	برجہد
انگاردن			بازیافتن	دایس پانا	بازیابد	برچیدن	چگنا	برچیند
انجامیدن	آخر ہونا	انجامد	بازکردن	کھولنا، کھولنا	بازکند	برگزیدن	پسند کرنا	برگزرد
انجیدن	زخمی کرنا	انجند	بازکشیدن	اکھاڑنا، کھینچنا	بازکشد	برگشتن	حکم نہ ماننا	برگردد
اندوختن	جمع کرنا	اندوزد	بازخوردن	ملاقات کرنا	بازخورد	برمتافتن	بل دنیا، موڑنا	برتابد
اندوزیدن			بافتن	بنا	بافند	برنشانیدن	بھٹلانا	برنشاند
اندیشیدن	سوچنا	اندیشد	بافیدن			برودن	لیجانا	برود
انگیختن	اکھاڑنا	انگیزد	باریدن	برسنا	بارد	بریڈن	کاٹنا	برڈ
انگیزیدن	بلند کرنا		بالیدن	برھنا	بالد	برخاستن	اکھاڑنا	برخیزد
آوردن	لانا	آرد	بخشائیدن	رحم کرنا	بخشاید	بستن	باندھنا	بندد
آویختن	لٹکانا، پینا	آویزد	بخشودن	بخش کرنا	"	بسپیدن	ارادہ کرنا	بسپد
آوریدن	حمل کرنا	آورد	بخشیدن	بخشنا، دینا	بخشد	بشودیدن	پریشان کرنا	بشودد

مصدر	معنی	مضارع	مصدر	معنی	مضارع	مصدر	معنی	مضارع
بشکولیدن	چالاک کرنا	بشکولد	پراگندن	بشتر بستر مونا	پراگند	پوشیدن	دورنا	پوشید
پوشیدن	چوشتا پوشیده مونا	پوشد	پراگندن	ترقی میں پہنچنا	پراگند	پیشیدن	پیشنا، پیشنا	پیشد
پودن	ہونا	پود	پزیزیدن	پزیز کرنا	پزیزد	پیمودن	ناپسا	پیماید
پوشیدن	سوناگھنا	پوشد	پزیزدن	پالنا	پزیزد	پیوستن	ملنا ملنا جوٹنا	پیوند
پیشتن	چھاننا	پیزد	پزیدن	اڑنا	پززد	پیوندیدن		
پایستن	مزدور کرنا لاحق ہونا	باید	پزستیدن	پوچنا	پزسد	پیراستن	سوارنا	پیراید
پ								
پاریدن	اڑنا، تھکنا	پارد	پزیدن	بھڑنا	پزد	پیزیدن	پیشنا، پھینا	پیزد
			پزاندیدن	پکوانا	پزاند	ت		
پالودن	عساکرنا	پالاید	پزیزدن	کھلانا	پزیزد	تاقتن	بھیننا پکنا	تا بکد
پالائیدن			پزیزدن	قبول کرنا	پزیزد	تا بیدن	بدر نام دورنا	
پاسیدن	دیر تک رہنا	پاید	پزیزیدن	دھونڈھنا	پزیزد	تا ختن	دورنا دورنا	تازد
پاشیدن	چھڑکنا	پاشد	پزیزدن	پکانا	پززد	تازیدن		
پالیدن	دھونڈنا	پالید	پسچیدن	ارادہ کرنا	پسچد	پسچیدن	ترپنا	پسچد
پایستن	انتظار کرنا	پایستد	پسیدن	پسند کرنا	پسندد	تخشیدن	سب اوپر بھیننا	تخشد
پختن	پکانا	پزد	پسیدن	نصیحت کرنا	پسندد	ترا بیدن	پسنا پکنا	ترادد
پدروندن	نکال دینا، پھیننا	پدروزد	پسنداشتن	جاننا، پسندنا	پسندارد	تراویدن		
پزداختن	مٹول کرنا	پزداد	پوشیدن	بہت پڑانا	پوشد	ترقیدن	پھیننا	ترقد
پزرازدیدن	پھیننا	پزرازد	پوشیدن	دھانپنا	پوشد	تریدن	کھیننا	ترزد
پراگندن	مٹیف ہونا	پراگند		پھیننا		ترشیدن	پھیننا	تراشد

مصدر	معنی	مضارع	مصدر	معنی	مضارع	مصدر	معنی	مضارع
ترسیدن	دُرنا	ترسد	جُنبدیدن	هَلنا	جُنبد	خامیدن	چَبانا	خاید
ترنجیدن	گنبلک پُرنا	ترنجد	جَویدن	دِهوند هَنا	جَوید	خاطر آمدن	یاد آنا	خاطر آید
	آزره هونا		جوشیدن	اُبلنا	جوشد	خاستن	اُکھنا	خیزد
ترکیدن	پُکھنا	ترکد	پج			خواستن	چاهنا	خواهد
تفتیدن	تپنا	تفتد	چامیدن	موتنا	چامد	خواندن	پڑهنا	خواند
تفتن			چاودیدن	چَبانا	چاود	خوابیدن	سونا	خوابد
تفیدن	تپنا گرم هونا	تفتد	چنجیدن	لُرنا	چنجد	خراشیدن	چھیلنا	خرشد
تفتیدن			چریدن	چرنا	چرد	خرامیدن	شَبنا	خراند
تگنیدن	جھارنا چھلنا	تگاند	چربیدن	غالب هونا	چربد	خروشیدن	شور کرنا	خروشد
تنیدن	تننا	تند	چسپیدن	چپکنا	چسپد	خریدن	مول لینا	خرود
توختن	حاصل کرنا چاهنا	توخذ	چشیدن	چکھنا	چشد	خرزیدن	گھسنا	خرزد
توزیدن	جمع کرنا	توزد	چغزیدن	نال و زاری کرنا	چغزد	خساندن	بھگونا، تر کرنا	خساند
تواستن	سکنا، طاقت رکھنا، ممکن ہونا	تواند	چغزیدن	دُرنا	چغزد	خسانیدن		
ج			چککیدن	ٹپکنا	چککد	خستن	زخمی ہونا زخمی کرنا	خشد
جستن	دھونڈھنا	جَوید	چلیدن	چلنا	چلکد	خسپیدن	سونا	خسپد
جستن	کودنا	جھد	چمبیدن	ناز سے چلنا	چمد	خفتن		خفتد
چمبیدن			چوچیدن	پھسلنا	چوچد	خفیدن	خفا ہونا	خفد
جھفتن	دھونڈھنا	جَوید	چمیدن	چُننا	چسند	خفتیدن	دودھ پھٹنا	خفتد
جھفتیدن	جھتی کرنا	جھفتد	خ			خلیدن	چبھنا	خلد
جنگیدن	لُرنا	جنگد	خاریدن	کھانا	خارد	خموشیدن	چپ رہنا	خموشد

مصدر	معنی	مضارع	مصدر	معنی	مضارع	مصدر	معنی	مضارع
خُمیدن	جھکنا	خُمَد	دُرَفشیدن	کا پینا	دُرَفشَد	رَخشیدن	چمکنا	رَخشَد
خَمَازیدن	نقل کرنا	خَمَازَد	دُرَآئیدن	آدا ز کرنا	دُرَآید	رَخیدن	با پینا	رَخَد
خُنیدن	تالی بجانا	خُنَبَد	دُرُودن	کھیت کاٹنا	دُرُود	رَزیدن	زنگکا	رَزَد
خُنبدین	ہنسنا	خُنَدَد	دُرُودین			رَسیدن	پہننا	رَسَد
خوشیدن	سوکھنا	خوشَد	دِریدن	پھاڑنا	دِرَد	رِستن	چھوڑنا	رِید
خُورَدن	کھانا	خُورَد	دُرِشتن	غلیوہ کرنا	دُرِشَد	رُستن	جمننا، اُگنا	رُوید
خُوییدن	عادی بننا	خُویَد	دِرماندن	عاجز ہونا	دِرماند	رِشتن	کاتنا	رِید
خیزیدن	اُٹھنا	خیزَد	دِر یافتن	پانا، تحقیق کرنا	دِر یابد	رُفتن	جھاڑ دینا	رُوبد
خیدن	خُم دینا	خید	دُر دیدن	چُرانا	دُر دَد	رُفتن	جانا، چلنا	رُود
خِیدَن	بھیکنا، بھوکنا	خِید	دُلیدن	دَلنا	دَلد	رُقَصیدن	ناچنا	رُقَصَد
			دِمیدن	بھونکنا، بھنا		رُکیدن	غصہ میں	رُکد
				نکھنا، پُرانا	دَمَد	رُمیدن	بھاگنا	رُمَد
د								
دَاَدن	دینا	دَہد	دُوشیدن	دُوشنا	دُوشَد	رَندیدن	رَندہ کرنا	رَندَد
دَانِسْتَن	جاننا	دَانَد	دُوشتن			رَنجیدن	آزردہ ہونا	رَنجَد
دَاشْتَن	رکھنا	دَارَد	دُوزیدن	سینا	دُوزَد	رُوفتن	جھاڑ دینا	رُوبد
دَرَاغَادَن	جھگڑا کرنا	دَرَاغَد	دُویدن	دوڑنا	دُود	رُوبیدن		
دَرَاَمَدَن	اندازنا	دَرَاَید	دِیدن	دیکھنا	دِیند	رُوئیدن	جمننا، اُگنا	رُوید
دَرَاوِجَتَن	لٹکنا	دَرَاوِزَد	س			رُہیدن	چھوڑنا	رُہد
دَرَاوُردَن	انتخاب کرنا	دَرَاَرَد	رَاَدَن	ہانکنا، چلانا	رَاَنَد	رِسختن	گرا نا، بٹھانا	رِیزَد
دُرَخِشْدَن	چمکنا	دُرَخِشَد	رَلُودَن	لے بھاگنا	رُبَاَید	رِزیدن		

مصدر	معنی	مضارع	مصدر	معنی	مضارع	مصدر	معنی	مضارع
ریدن	هنگا	ریند	ل			سزیدن	لااق هونا	سزود
رستن	کاتنا	رید	سازیدن	سازش کرنا	سازد	سفتن	پرونا	سفتد
رئیدن			ساختن	موقت کرنا پانا	.	سکیزیدن	کودنا	سکیزود
س			سائیدن	گهستا	ساید	سکجیدن	کھانشا پانا	سکجند
زادن	جننا	زاید	ستردن	موندنا پهلنا	سترد	سگالیدن	اندیشه کرنا	سگالند
زائیدن			ستدن	لینا	ستاند	سبنیدن	سوزاخ کرنا	سبنند
زاریدن	رونا	زارد	ستودن	تعریف کرنا	ستاید	سبنجیدن	تولنا	سبنجد
زردن	ارنا	زند	ستائیدن			سوختن	جلنا جلانا	سوزد
زدودن	کچنا، کچنا کرنا	زداید	ستیزیدن	رطنا	ستیزد	سوزیدن		
زدائیدن			ستیهیدن			سودن	گهستا	ساید
زکیدن	غصه بین بر رانا	زکد	سپوختن	چھو پھانا	سپوزد	سهمیدن	دُرنا	سهمد
زوبیدن	رسانا پھیدا هونا	زوبد	سپوزیدن			ت		
زهیدن	جوش کرنا پانا	زهد	سپردن	پال کرنا، پناه پانا	سپرد	شاپستن	لااق هونا	شاید
زیستن	جینا	زید	سپردن	سو پنا	سپرد	شاییدن		
زیبیدن	زیب دینا	زیبد	سبجیدن	چراغ کی تپنا	سجند	شاهمیدن	بادشاهی کرنا	شاهد
ش			سنختن	وزن کرنا	سنختد	شاریدن	پانی گرانا	شارد
شریدن	ترهونا، دُرنا	شرفد	سرائیدن	گانا	سرائد	شاشیدن	موتنا	شاشد
شازیدن	پهوده پنا	شازد	سرودن			شغافتن	دورنا	شغابد
ژولیدن	بھرنا	ژولد	سرشتن	گوندھنا	سرشد	شتابیدن	جلدی کرنا	
ژومیدن	چھت پنا	ژومد	سرفیدن	کھاننا	سرفد	شپلیدن	پنجوڑنا	شپلد

مصدر	معنی	مضارع	مصدر	معنی	مضارع	مصدر	معنی	مضارع
شیلیدن	پورطنا	شیلد	شومیدن	دهونا	شوید	فراموشیدن	بھولنا	فراموشد
شخولیدن	مرجهانا	شخولد	شوریدن	شورکرنا	شورد	فراشتن	بلند کرنا	فرازد
شخمیدن	پھلنا	شخند	شیفتن	خریفته ہونا	شیفود	فرستادن	بھیجنا	فرستد
شدن	جانا	شود	شیدیدن			فرمودن	کھنا، کرنا	فرماید
شودن	ہونا	"	ط			فروختن	نیچنا	فروشد
شستن	دهونا	شوید	طبدیدن	بے قرار ہونا	طبد	فروشدن		
شکولیدن	پر اگند ہونا	شکولد	طرازیدن	نقش کرنا	طرازد	فرسودن	گھسنا، پرانا ہونا	فرساید
شکیفتن	صبر کرنا	شکیبد	طلبیدن	انگنا، بلانا	طلبد	فرسائیدن		
شکوہیدن	بزرگی چانا	شکوہد	ع			فروختن	رخس کرنا، بیچنا	فروزد
شککیدن	صبر کرنا	شککید	غار تیدن	ٹوٹنا	غار د	فرو آمدن	اُترنا	فرو آید
شکستن	ٹوٹنا، توڑنا	شکند	غزیدن	غرا نا	غریود	فرو ماندن	عاجز ہونا	فرو ماند
شکو خیدن	ٹھوکر کھانا	شکو خد	غزولیدن			فریفتن	دیب دینا	فریقد
شکا فتن	پھٹنا، پھاڑنا	شکا فند	غزیدن	شور کرنا	غزیرود	فرکندن	زمین کا تر کرنا	فرکند
شکا فتن	کھلنا	شکا فند	غزیدن			فرو دون	زیادہ ہونا	فرزاید
شمردن	انگنا، جانا	شمرد	غنودن	ادنگھنا	غنود	فسردن	بھجنا، بھجنا	فسرد
شمیدن	سونا کھنا	شمد	غلطیدن	لڑا کھنا	غلطد	فسائیدن	منتر کرنا	فساید
مشناختن	پہچانا	شناسد	ف			فسائیدن	تابعہ کرنا	فسامد
شودن	سننا	شنود	فازیدن	جاہی لینا	فازد	فشردن	نیچ کرنا	فشرد
شنیدن			فازدن	ظاہر کرنا، معلوم کرنا	فازد	فشاردن		
شفتن	سونگھنا	شفتد	فرازیدن	بلند کرنا	فسرازد			

مصدر	معنی	مضارع	مصدر	معنی	مضارع	مصدر	معنی	مضارع
فَلَمَذَن	ذالنا	فَلَمَذَ	کندن	کھودنا	کند	گزاردن	ادا کرنا	گزارد
فَلَمَذَن	کپاس اٹا	فَلَمَذَ	کندیدن			گزییدن	قبول کرنا	گزیند
فَلَمَذَن	فَلَمَذَ		کوشیدن	کوشش کرنا	کوشد	گذاشتن	چھوڑنا	گذارد
فَلَمَذَن	فَلَمَذَ		کوفتن			گزییدن	دیکھا کرنا	گزد
فَلَمَذَن	فَلَمَذَ		کوبیدن	کوتنا	کوبد	گسیندن	تورنا	گسارد
فَلَمَذَن	فَلَمَذَ		کوستن			گستریدن	بچھانا	گسترد
فَلَمَذَن	فَلَمَذَ		ک	فارسی		گسترانیدن		
گاستن	گھٹنا	گاہد	گاییدن	جماع کرنا	گاید	گساردن	غم کھانا	گسارد
گافتن	کھودنا	کادد	گدازتن	گٹنا، گٹانا	گدازد	گسستن	تورنا	گسکد
گاویدن			گدازیدن	پھلنا، پھلانا		گسلیدن		
گاشتن	بوننا	کارد	گدازیدن	گدازنا، گداز کرنا	گدازند	گشتن	پھرا، ہونا	گمردد
گاریدن			گدازیدن			گفتن	کہنا	گوید
گالیدن	پریشان ہونا	کاند	گدازتن	گذرنا	گذرد	گماردن	مقرر کرنا	گمارد
گردن	کرنا	کشد	گرامیدن	رغبت کرنا	گراید	گماشتن		
گشادن	کھولنا	کشاید	گرویدن	مطیع ہونا	رگردد	گنجیدن	سمانا	گنجد
گشودن			گریستن	روننا	گرید	گندیں	سر جانا	گندد
گشیدن	کھینچنا	گشد	گرفتن	پکڑنا	گیرد	گواریدن	ہضم کرنا، ہضم ہونا	گوارد
گشتن	مار ڈالنا	گشد	گریختن	بھاگنا	گریزد			
گشتن	بوننا	گشد	گریزیدن					
گفیدن	پھٹنا	گفد	گرویدن	پھرا ہونا	گردد	لاامیدن	شور کرنا	لااید
گفتن			گرازیدن	ناز سے پھنا	گرازد	لافیدن	فضول بکنا	لافد

مصدر	معنی	مضارع	مصدر	معنی	مضارع	مصدر	معنی	مضارع
لازیدن	دنگ انا	لازد	ناویدن	خم هونا	ناود	نویدن	رونا، پلنا	نود
نخشدن	پهلنا	نخشد	نامیدن	نام رکھنا	نامد	نوشتن	لکھنا	نویسد
کرزیدن	کا پنا	کرزد	نالیدن	رونا	نالد	نوشتن	پلنا	نوردر
نوریدن	پهلنا	نورزد	نیشتن	لکھنا	نویسد	نوشیدن	پلنا	نوردر
نگیدن	نگرانا	نگد	نریدن	با هر کھنچنا	نزد	نوشیدن	پلنا	نوشد
نوسیدن	خوشامد پایلو کرنا	نوسد	نریدن			نوشتن	رکھنا، چورنا	نشد
نوکیدن	گھسول پلنا	نوکد	نشاندن	بشعلانا	نشانند	نوشتن	چھپانا	نہفتد
نیریدن	چاشنا	نیرسد	نشانیدن			نہاودن	رکھنا	نہد
ہم								
نالیدن	ملنا	مالد	نشاخن	یقین کرنا	نشاخند	نیازیدن	عاجری کرنا	نیازد
نایدن	ملنا	مالد	نشین	بیٹھنا	نشیند	نیوشیدن	سوتا	نیوشد
و								
ماندن	رہنا، ہشتا هونا	ماند	نکوہیدن	براکھنا	نکوہد			
مانستن	هونا	ماند	زگاشتن	لکھنا	زگارو	واچیدن	دھلنا	واخد
مردن	مرنا	میرد	زگاریدن	نقش کرنا		وابستن	باندھنا	وابندو
مزیدن			زگریدن	دیکھنا	نگرد	واچیدن	چنا	واچیند
مکیدن	چوسنا	مکد	زگر لسیتن			ورغلانیدن	بھلانا	ورغلاند
موییدن	مرد پر رونا	موید	نمودن	دکھلانا، کرنا	نماید			
میختن			نمشیدن	مراد پانا	نمشد	ورزیدن	مشق کرنا دورزش کرنا قبول کرنا	ورزد
میزیدن	موتنا	میزد	نواختن	نوازنا	نوازد			
ن								
نازیدن	ناز کرنا، فخر کرنا	نازد	نوریدن	پلنا	نورد	وشتن	ناچنا	وشد

مصدر	معنی	مضارع	مصدر	معنی	مضارع	مصدر	معنی	مضارع
ہو ختن	کھینچنا	ہو خد	یارستن	طاقت رکھنا	یارزد	ہو ختن	کھینچنا	ہو خد
ہوشیدن	سمجھنا	ہوشد	یارزدن	دست دہانی	یارزد	ہوشیدن	سمجھنا	ہوشد
ہراسیدن	ڈرنا، ڈمکنا	ہراسد	یارزدن	کن	یارزد	ہراسیدن	ڈرنا، ڈمکنا	ہراسد
ہشتن	چھوڑنا	ہلد	یا فتن	پانا	یابد	ہشتن	چھوڑنا	ہلد
ہلیدن	ہلکنا	ہلد	یارزدن	تلاش کرنا	یوزد	ہلیدن	ہلکنا	ہلد

زمانہ کی تقسیم

زمانہ تین قسم کا ہوتا ہے۔ ماضی، حال، مستقبل

ماضی :- جس کے معنی میں گزرا ہوا زمانہ پایا جائے۔

حال :- جس کے معنی میں موجودہ زمانہ پایا جائے۔

مستقبل :- جس کے معنی میں آنیوالا زمانہ پایا جائے۔

واحد ایک کو کہتے ہیں۔ اور جمع ایک سے زیادہ کو۔

غائب :- جو موجود نہ ہو۔ حاضر :- جو سامنے موجود ہو۔ متکلم :- خود بولنے والا صیغہ :- لفظ مشتق کو بولتے ہیں۔ صیغہ چھ ہیں :- واحد غائب، جمع غائب، واحد حاضر، جمع حاضر، واحد متکلم، جمع متکلم۔

فعل کے اقسام

فعل کی تین قسمیں ہیں (۱) ماضی (۲) حال (۳) مستقبل۔

فعل ماضی کی چھ قسمیں ہیں :- ماضی مطلق، ماضی قریب، ماضی بعید، ماضی استمراری، ماضی اجتماع، ماضی تمنائی۔

ماضی مطلق :- وہ فعل ہے جس میں بلا قید قریب و بعید گزرے ہوئے زمانہ میں کسی کام کا کرنا یا ہونا معلوم ہو جیسے آمد (آیا)، رفت (گیا)۔

قاعدہ :- مصدر کے آخر سے نون گرانے سے ماضی مطلق کا واحد غائب بن جاتا ہے۔

جیسے آمدن سے "آمد" اور واحد غائب میں نون وال بڑھانے سے ماضی مطلق کا جمع غائب

بن جاتا ہے اور یائے معروف بڑھانے سے واحد حاضر اور یائے مجہول اور وال

بڑھانے سے جمع حاضر اور میم بڑھانے سے واحد متکلم اور یائے مجہول اور

میم بڑھانے سے جمع متکلم بن جاتا ہے۔

گردان۔ جیسے آمد، آئندہ، آمدی، آئندہ، آئندہ، آئندہ۔

ماضی قریب | وہ فعل ہے جس سے تھوڑی دیر پہلے کا کام کرنا یا ہونا معلوم ہو۔ جیسے پڑھا ہے، لکھا ہے۔

قاعدہ | ماضی مطلق کے واحد غائب پر ہ اور است بڑھانی سے ماضی قریب کا واحد غائب بن جائے گا۔ جیسے آمدہ است اور ہ اور اند بڑھانے سے جمع غائب اور ہ اور ای بڑھانے سے واحد حاضر اور ہ اور اید بڑھانی سے جمع حاضر اور ہ اور ام بڑھانے سے واحد متکلم اور ہ اور ایم بڑھانی سے جمع متکلم بن جاتا ہے۔ جیسے آمدہ است، آئندہ آئندہ ای، آمدہ اید، آمدہ ام، آمدہ ایم۔

ماضی بعید | وہ فعل ہے جس سے بہت مدت کا کام کرنا یا ہونا معلوم ہو جیسے دیکھا تھا گئے تھے۔

قاعدہ | ماضی مطلق کے واحد غائب کے آخر ہ اور بود بڑھانی سے ماضی بعید کا واحد غائب بن جاتا ہے، جیسے آمدہ بود، اور باقی صیغوں کے بنانے کیلئے ماضی بعید کے واحد غائب میں وہی عمل کرو جو ماضی مطلق میں کیا تھا، جیسے پروردہ بود، پروردہ بودند پروردہ بودی، پروردہ بودید، پروردہ بودم، پروردہ بودیم۔

ماضی استمراری | وہ فعل ہے جس میں گزرے ہوئے زمانے میں بار بار لگاتار کسی کام کا کرنا یا ہونا معلوم ہو جیسے لاتا تھا، کھا رہے تھے۔

قاعدہ | ماضی مطلق کے اول قی یا ہی زیادہ کر دو، ماضی استمراری بن جاوے گی جیسے: می آمد، می آئندہ، می آمدی، می آئندہ، می آئندہ، می آئندہ۔

فائدہ :- ماضی استمراری کو ماضی دوامی یا ماضی ناتمام بھی کہتے ہیں۔

ماضی احتمالی یا شکی | وہ فعل ہے جس میں گزرے ہوئے زمانہ میں کسی کام کا کرنا یا ہونا

شک اور شبہ کے ساتھ پایا جائے۔ جیسے رکھا ہوگا، آئے ہوں گے۔

قاعدہ ماضی مطلق کے واحد غائب کے آخرہ اور باشد زیادہ کر دو۔ ماضی احتمالی کا واحد غائب بن جائے گا۔ جیسے :- آمدہ باشد اور باقی صیغوں کے بنانے کیلئے لفظ باشد (جو واحد غائب کے آخر میں ہے اس کے آخر سے وال دور کر کے وہی ٹمل کرو جو ماضی مطلق میں کیا تھا جیسے :- آمدہ باشد، آمدہ باشند، آمدہ باشی، آمدہ باشید، آمدہ باشم، آمدہ باشیم۔

ماضی تمنائی ارہ فعل ہے جس میں گزرے ہوئے زمانے میں کسی کام کے کرنے یا ہونے کی تمنا و آرزو معلوم ہو جیسے کیا اچھا ہوتا جو زید پڑھ لیتا۔ کاش کہ میں بھی عالم ہوتا۔

قاعدہ ماضی مطلق کے آخریائے مجہول بڑھانیسے ماضی تمنائی بن جاتی ہے اور ماضی تمنائی کے صرف تین صیغے آتے ہیں، واحد غائب، جمع غائب، واحد متکلم جیسے آمدے، آمدندے، آمدے۔

تنبیہ :- جاننا چاہیے کہ ماضی تمنائی کبھی ماضی استمراری کے معنی میں بھی آتی ہے۔ اسی طرح ماضی استمراری ماضی تمنائی کے معنی میں استعمال ہوتی ہے۔ جب باقی تین صیغوں کی ماضی تمنائی بنانا چاہیں تو ماضی استمراری استعمال کرتے ہیں۔

سوالات :- ذیل کے صیغے مع معنی بتاؤ۔ اور نیز یہ بتاؤ کہ کس طرح بنے۔

آموختم، آوردہ ایم، آویختہ بودی، استاودہ ای، آروغیدی، اندوختہ باشید
نی برداشتم، نمی خندیدی، تافتید، دیدہ اند، باختہ بودیم، آزاریدند، کشتہ بودم،
پزیرفتہ بود، بالیدید، برداشتہ اید، پنداشتندے، پرسیدہ باشند، نمی لرزیدم۔

مضارع مضارع کی دو قسمیں ہیں :- مطلق، دوامی۔ مضارع مطلق وہ فعل

ہے جس میں زمانہ موجودہ اور آئندہ دونوں پائے جائیں۔ جیسے گوید (کہتا ہے یا کہے گا)

قاعدہ :- مصدر سے دن یا تن بگرا کر آخر میں وال ساکن ملا کر ماقبل کو فتح

دیدہ جائے جیسے بافتن سے بافد۔ وال علامت مصدر سے پہلے شرف آموزی سخن

کے گیارہ حرفوں میں سے کوئی ایک حرف ضرور آئے گا۔

مضارع دوانی۔ وہ فعل ہے جس میں کسی کام کا کرنا یا ہونا زمانہ موجودہ یا آئندہ میں دوام و استمرار کے ساتھ پایا جائے۔

قاعدہ :- ماضی احتمالی کے شروع میں قی یا تہی بڑھا دیا جائے جیسے می خواندہ باشد (برابر پڑھ رہا ہے)

مضارع کے باقی صیغے بنانے کا قاعدہ یہ ہے کہ مضارع کے واحد غائب کے آخر جو وال آتی ہے اسکو حذف کر کے ماضی مطلق کے مثل عمل کیا جائے۔ جیسے گوید، گویند، گوئی، گوئید، گوئیم، گوئیں۔

حال | وہ فعل ہے جس میں زمانہ موجودہ کے اندر کسی کام کا کرنا یا ہونا پایا جائے جیسے :- می آید، (آتا ہے، آرہا ہے)

قاعدہ :- مضارع کے شروع میں قی یا تہی زیادہ کر نیسے حال بنجاتا ہے جیسے می آید می آئند، می آئی، می آئید، می آئیں، می آئیں۔

مستقبل | وہ فعل ہے جس میں زمانہ آئندہ میں کسی کام کا کرنا یا ہونا پایا جائے جیسے خواہد آشا مید (پئے گا)

قاعدہ :- ماضی مطلق کے واحد غائب پر لفظ خواہد زیادہ کرتے سے فعل مستقبل کا واحد غائب بنجائے گا۔ اور لفظ خواہد کے آخر سے وال حذف کر کے ماضی مطلق کے مثل عمل کیا جائے اور ماضی مطلق کے واحد غائب کو بدستور رکھا جائے فعل مستقبل کے تمام صیغے بنجائیں گے۔ جیسے خواہد آمد، خواہند آمد، خواہی آمد، خواہیں آمد، خواہم آمد، خواہیں آمد۔

ف۔ می یا تہی کے استعمال میں ایک فرق ہے، اگر حال میں ترجمہ رہا ہے، اور ماضی استمراری میں رہا تھا سے کیا جائے تو شروع میں تہی لگاتے ہیں اور اگر ترجمہ

تا ہے اور تانتھا سے کیا جائے تو می استعمال کرتے ہیں۔ ویسے می اور ہی ایک دوسرے کی جگہ بھی استعمال کیا جاتا ہے۔

فعل مثبت و منفی مثبت :- وہ فعل ہے جس میں کرنا یا ہونا پایا جائے جیسے پالتا ہے۔ کھڑا تھا۔

منفی :- وہ فعل ہے جس میں نہ کرنا یا نہ ہونا پایا جائے جیسے نہیں پالتا ہے، نہیں کھڑا تھا۔

تنبیہ :- پہلے جس قدر صیغے گزر چکے ہیں وہ سب مثبت کے تھے۔

فعل منفی بنائیکا قاعدہ | یہ ہے کہ فعل مثبت کے شروع میں نون مفتوح زیادہ کرڈ

جیسے گفت سے نگفت۔ اور اگر فعل کے شروع میں الف متحرک ہو تو اس الف کو می سے بدل کر نون مفتوح زیادہ کر دو۔ جیسے افروخت سے نیفروخت لے

آخر | وہ فعل ہے جس میں کسی کام کے کرنے یا ہونے کی طلب ہو۔ جیسے پڑھ۔ کھا۔

قاعدہ مضارع کے واحد حاضر کے آخر سے "ی" کو گرا کر آخر کو ساکن کر دو اور

کا واحد حاضر بن جائے گا۔ جیسے پروری سے پرور۔ اور امر کے باقی صیغے (یعنی غائب، متکلم،

بعینہ صیغے مضارع کے ہیں۔ امر کے اول اکثر ب زیادہ ہوتی ہے جیسے پرور اور اگر

اول میں الف متحرک ہو تو اس الف کو "ی" سے بدل کر ب زیادہ کرتے ہیں

جیسے آ سے بیہا۔

اور ایک قسم امر کی امر وائی ہے جس میں دیر تک لگاتار کسی کام کے کرنے یا ہونیکا

لے نون ثانیہ ماضی استمراری اور حال کی می یا ہی پر لگانا چاہیے۔ اسی طرح فعل مجہول میں شدن کے مشتقات پر بڑھانا چاہیے۔

نوٹ :- جو ب ماضی، مضارع یا امر پر زائد ہوتی ہے اسکا مابعد اگر مضموم ہے تو وہ ب مضموم ورنہ مکسور ہوتی ہے۔

حکم ہو جیسے میکن، می کردہ باش (کرتارہ) یہ امر مضارع دوائی سے بنایا جاتا ہے۔
 اسی طرح ماضی مطلق پر تو ال یا بایہ بڑھانے سے بھی امر غائب بنجاتا ہے جیسے تو ال کردہ
 باید کرد (چاہیے کہ وہ کرے) اور اس قسم کو امر امکانی کہتے ہیں۔
 نہیں وہ فعل ہے جس میں کسی کام کے نہ کرنے یا نہ ہونے کی طلب ہو۔
 جیسے مت کھیل۔ مت جا۔

قاعدہ یہ ہے کہ امر حاضر کے شروع میں "م" بڑھا دو نہیں حاضر بنجائے گا اور اگر
 شروع میں الف متحرک ہو تو اس کو "می" سے بدل کر "م" بڑھاؤ جیسے پرور سے
 پیرور اور آ سے نیا۔ نہیں کے باقی صیغے (غائب متکلم) بعینہ مضارع منفی کے صیغوں کے
 ہیں۔ صرف ترجمہ کا فرق ہوتا ہے۔ نہیں کے ترجمہ میں لازم یا چاہیے کا لفظ زیادہ آوے گا
 مثلاً نیامد کا ترجمہ یوں کرو۔ چاہیے کہ نہ آوے وہ ایک شخص یا لازم ہے کہ نہ آوے
 وہ ایک شخص۔

سوال :- ذیل کے صیغے مع معنی بتاؤ اور یہ بھی بتاؤ کہ کس طرح بنے۔ از دزم
 گدازی۔ می بینی۔ نمی گوئی۔ بگیر۔ مگذار، مکوشید، خواہی گریخت۔ خواہی نوشت
 ہیں۔ نمکند مزن۔

اسم فاعل وہ اسم ہے جو فعل سے نکلے اور فعل کے کر نیوالے کو بتلائے جیسے کھانیوالا
 اسم فاعل کی دو قسمیں ہیں۔ قیاسی۔ سماعی قیاسی بنانے کا قاعدہ یہ ہے امر کے
 واحد حاضر پر لفظ "ندہ" بڑھا دو اسم فاعل بنجائے گا۔ جیسے گوئے سے گوئندہ
 سماعی کے بنانے کا کوئی قاعدہ مقرر نہیں (۱) اکثر امر کے واحد حاضر کے شروع

ہ نہیں کی بھی امر کی طرح دو قسمیں ہیں۔ مطلق۔ دوائی

میں کوئی اسم زیادہ کر دیتے ہیں جیسے دُور ہیں

- (۲) اور کبھی امر حاضر کے آخر لفظ "گار" بڑھا دیتے ہیں جیسے پرہیز گار
- (۳) اور کبھی امر حاضر کے آخر حرف "ا" زیادہ کر دیتے ہیں جیسے اُسترہ (مونڈنے والا)
- (۴) اور کبھی امر حاضر کے آخر "الف لون" بڑھا دیتے ہیں جیسے اُفتاں (اُگرنے والا)
- (۵) اور کبھی امر حاضر کے آخر لفظ "آر" بڑھا دیتے ہیں جیسے پرستار (پوچھنے والا)
- (۶) اور کبھی ماضی مطلق کے آخر لفظ "گار" بڑھا دیتے ہیں جیسے پروردگار
- (۷) اور کبھی ماضی مطلق کے آخر لفظ "آر" زیادہ کر دیتے ہیں جیسے،
- خریدار (مول لینے والا) (۸) اور کبھی امر حاضر کے آخر "الف" بڑھا دیتے ہیں جیسے
- بنیاز (دیکھنے والا) (۹) اور کبھی کسی اسم کے آخر لفظ "ناک" بڑھا دیتے ہیں۔
- جیسے غمناک (غم والا) (۱۰) اور کبھی امر حاضر ہی اسم فاعل کے معنی میں استعمال ہوتا ہے جیسے زار (رونے والا)

اسم مفعول وہ اسم ہے جو فعل سے نکلے اور جس پر فعل واقع ہوا ہے،

اس کو بتلائے جیسے لایا ہوا

اسم مفعول کی دو قسمیں ہیں:- قیاسی، سماعی۔

قیاسی اسم مفعول بنائیکہ قاعدہ یہ ہے کہ ماضی مطلق کے واحد غائب کے آخر "ہ" زیادہ کر دو جیسے آوردہ (لایا ہوا)

اور اسم مفعول سماعی مختلف طریقوں سے بنایا جاتا ہے

- (۱) کبھی ایک اسم اور ایک ماضی ملا کر جیسے آگند سے قز آگند (ریشم سے پُر) (۲) کبھی ایک اسم اور ایک امر ملا کر جیسے مال سے پالال (پیروں سے تلا ہوا) (۳) کبھی امر حاضر کے آخر الف لون پڑھا کر جیسے گوتے سے گویاں (کہتا ہوا) (۴) کبھی ماضی کے آخر لفظ آر بڑھا کر جیسے گرفت سے گرفتار (پکڑا ہوا) (۵) اور کبھی امر حاضر کا صیغہ ہی

اسم مفعول کے معنی میں آتا ہے جیسے گزریں (قبول کیا ہوا)
سوالات :- ان مثالوں میں اسم فاعل اسم مفعول قیاسی، سماعتی کی پہچان کرو۔
 قلم کار۔ دانہ۔ دانستہ۔ خدمت گزار۔ رومال۔ راہ نما۔ رہبر۔ نظر بند۔ گفتہ۔

اسم فاعل و اسم مفعول قیاسی کی جمع بنانے کا قاعدہ

یہ ہے کہ اس کے آخر میں جو ہ ہے اسکو گافت سے بد لکر الف نون بڑھا دو جیسے
 آورندہ سے آورندگان اور آورہ سے آوردگان۔

فاعل و مفعول یہ | فاعل کام کر نیوالے کو کہتے ہیں جیسے زید نے لکھا، اس میں زید
 فاعل ہے مفعول یہ وہ ہے جس پر فعل واقع ہوا ہو جیسے مارا زید کو۔ زید مفعول یہ ہے۔

معروف و مجہول | معروف :- وہ فعل ہے جس کا فاعل معلوم ہو جیسے زید نے
 کہا۔ مجہول :- وہ فعل ہے جس کا فاعل معلوم نہ ہو، جیسے کہا گیا ہے۔
 تنبیہ :- جس قدر صیغے اول گذر چکے ہیں۔ وہ سب معروف کے تھے۔

فعل مجہول بنانے کا قاعدہ | جس فعل اور جس صیغے کا مجہول بنانا چاہو تو وہی فعل اور
 وہی صیغہ مصدر شدن سے بنا کر ماضی مطلق کے آخر ہ زیادہ کر کے اس کے بعد کھڑے
 ہر ایک ماضی و مضارع حال و امر کا واحد غائب بطور مثال کے لکھا جاتا ہے۔ آوردہ شد،
 آوردہ شدہ است، آوردہ شدہ بود، آوردہ می شد، آوردہ شدہ باشد، آوردہ شدے
 آوردہ شود، آوردہ می شود، آوردہ خواهد شد، بیاوردہ شو، بیاوردہ شو،

باب دوم نحو (فارسی)

نحو۔ وہ علم ہے جس سے کلمات کو ترکیب دیکر کلام بنانا آجائے۔ موضوع اس کلام اور غرض اس کی کلمات کی ترکیب کی صحت اور معنوں کی درستگی ہے۔

مفرد و مرکب [معنی دار لفظ کی دو قسمیں ہیں مفرد، مرکب، مفرد۔ وہ لفظ ہے

جو اکیلا ہو اور اس سے ایک ہی معنی سمجھ جائیں جیسے۔ کھایا۔ احمد۔ سے وغیرہ
مرکب۔ وہ ہے جو دو لہموں یا زیادہ سے مل کر بنتے جیسے میری کتاب، مسجد اللہ کا گھر ہے۔

مرکب کی قسمیں

مرکب کی دو قسمیں ہیں مفید، غیث مفید۔

مرکب غیر مفید۔ الفاظ کے اس طرح ملانے کو کہتے ہیں جس سے پوری بات معلوم نہ ہو جیسے میرا قلم، اچھی کتاب۔ مرکب غیر مفید کی چار قسمیں ہیں۔ مرکب اضافی، مرکب توصیفی، مرکب امتزاجی، مرکب غیر امتزاجی۔

مرکب اضافی :- وہ ہے جو مضاف اور مضاف الیہ سے مل کر بنتے جیسے اسپر خالد (خالد کا گھوڑا) مضاف :- وہ اسم ہے جو کسی دوسرے اسم سے تعلق اور لگاؤ رکھے۔

جیسے اسپر خالد میں اسپر۔ مضاف الیہ :- وہ اسم ہے جس سے کسی دوسرے اسم کا تعلق اور لگاؤ ہو جیسے اسپر خالد میں خالد

تنبیہ :- جانتا چاہیے کہ فارسی و عربی میں مضاف پہلے آتا ہے اور مضاف الیہ پیچھے، اور اردو میں مضاف الیہ پہلے آتا ہے اور مضاف بعد میں جیسے زید کی کتاب

۵۔ جو آواز انسان کے منہ سے نکلے۔ اسکو لفظ کہتے ہیں۔

إضافة کی تقسیم

علامت کے اعتبار سے إضافة کی دو قسمیں ہیں إضافة مُستوی إضافة مُقلوبی
 إضافة مُستوی :- جس کا بیان ابھی گزر چکا کہ مضاف پہلے آئے اور مضاف الیہ بعد میں
 إضافة مُقلوبی :- (الٹی إضافة) وہ یہ کہ مضاف الیہ پہلے اور مضاف بعد میں بغیر علامت
 إضافة کے آئے جیسے جہاں شاہ، پشت پناہ

علامت إضافة :- چھ ہیں۔ کسرہ، ہمزہ، یائے مجہول اور یہ تینوں علامتیں
 زیادہ استعمال ہوتی ہیں اور کبھی را، از، بٹ بھی لے آتے ہیں۔
 قاعدہ :- مضاف کے آخر اگر الف یا واو یا ہ ہو تو اس کے آخر کسرہ ہوتا ہے جیسے
 قلم زید، مسجد دہلی۔ اور اگر الف یا واو ہو تو آخر میں یائے مجہول آتی ہے جیسے
 دانائے زمانہ، بوئے عطر۔ اور اگر ہ ہو تو اس کو ہمزہ سے بدل لیتے ہیں جیسے آموختہ
 خالد، نامہ محبوب۔

مُرکب تو صیغی :- جو موصوف اور صفت سے مل کر بنے۔
 موصوف :- وہ اسم ہے جس کی برائی یا بھلائی بیان کی جائے۔
 صفت :- وہ ہے جس سے کسی اسم کی برائی یا بھلائی معلوم ہو جیسے مُرد عالم میں
 مُرد موصوف اور عالم صفت ہے۔

تنبیہ :- جس طرح مضاف کے آخر کا حال (یائے مجہول اور ہمزہ سے بدل لینے میں) اوپر
 لکھا گیا ہے اسی طرح موصوف کا حال بھی سمجھنا چاہیے۔

صفت کی تقسیم

صفت کی بھی دو قسمیں ہیں۔ صفت مُستوی، صفت مُقلوبی۔

صفت مستوی :- جس میں موصوف پہلے آئے اور صفت بعد میں اور موصوف کے

آخر کسرہ وغیرہ ہو جیسے مرد عالم

صفت مقلوبی :- جس میں صفت پہلے اور موصوف بعد میں بغیر کسرہ کے آئے جیسے عالم مرد

مرکب امتزاجی :- جس میں دو کلمے مل کر اس طرح ایک ہو جائیں کہ ان کے الگ معنی

مراد نہ لے جائیں کبھی یہ دو اسموں کو ملا کر جیسے محمد عارف (علم) کبھی دو فعلوں کو ملا کر

جیسے گفتگو (حاصل مصدر) اور کبھی ایک اسم ایک فعل کو ملا کر بنا لیتے ہیں جیسے دل آزار

(اسم فاعل) دلپسند (اسم مفعول)

مرکب تکرار امتزاجی :- جس میں دو کلمے ملا کر ایک کر دیئے جائیں اور ان کے الگ الگ

معنی سمجھے جائیں۔ اور اس کی مختلف قسمیں ہیں۔ مرکب عددی۔ مرکب تعدادی۔ مرکب

تمیزی۔ مرکب اشاری۔ مرکب موصولی۔ مرکب بیانی۔ مرکب تفسیری۔ مرکب بدلی۔ مرکب

عطف بیانی۔ مرکب اعطفی۔ مرکب تاکید۔ مرکب عالی۔ مرکب تشبیہی۔ مرکب استثنائی

مرکب تصغیری۔ مرکب تعریفی۔ ان سب کی بحث اگلی کتابوں میں معلوم کیجا سکتی ہے۔

سوالات :- ان فقروں میں مضاف اور مضاف الیہ اور موصوف صفت بتاؤ۔ اور

موصوف اور مضاف کے آخر کی حالت کی وجہ بھی بیان کرو۔ نان گرم۔ کتاب بکر

چاقوئے خالد۔ کتاب خوشخط۔ مدرسہ دیوبند۔ آواز دلکش۔ سبوتے کہنے۔ خوئے

خوش۔ وعظ دلپسند۔ قلم عارف۔ دست احمد۔ وائے کامل۔

مرکب مفید

الفاظ کو اس طرح ترکیب دینا جس سے پوری بات معلوم ہو جائے مرکب

مفید کہلاتا ہے۔ جیسے زید عالم ہے۔ اور مرکب مفید کو کلام تام اور جملہ بھی کہتے ہیں

جملہ میں تین چیزوں کا ہونا ضروری ہے۔ مستند۔ مستند الیہ۔ استناد۔

مسند :- کو محکوم بہ بھی کہتے ہیں۔ جس کی اسناد کسی دوسرے کی طرف کی جائے۔ مسند کہی اسم ہوتا ہے اور کبھی فعل۔

مسند الیہ :- اس کا دوسرا نام محکوم علیہ ہے۔ جس کی طرف اسم یا فعل کی اسناد کی جلتے۔ مسند الیہ صرف اسم ہو سکتا ہے۔

اسناد :- اس کو نسبت حکمیہ اور رابطہ بھی کہتے ہیں۔ اُس نسبت اور تعلق کا نام ہے جو مسند اور مسند الیہ کے درمیان ہوتا ہے، جیسے زید عالم است میں زید مسند الیہ اور عالم مسند اور است اسناد ہے۔

جملہ کے اقسام

جملہ کی دو قسمیں ہیں۔ جملہ انشائیہ۔ جملہ خبریہ۔

جملہ انشائیہ :- جس کے کہنے والے کو سچایا جھوٹا کہہ سکیں۔ جیسے کتاب ہیں۔

جملہ انشائیہ کی نو قسمیں ہیں :- (۱) امر جیسے بخواں (۲) نہی جیسے مبارز (۳) تمنی جیسے کاش عالم شدے (۴) ندا جیسے اے خالد (۵) قسم جیسے بخدا خواہم رفت (۶) تعجب جیسے زید چہ گویا است (۷) استفہام جیسے چہ می بینی (۸) عرض (یعنی شوق دلانا) جیسے مطالعہ چرا ز کنی کہ سبق آسان شود (۹) عقود (یعنی جو الفاظ معاملات میں استعمال ہوں) جیسے شش ہمام خریدم۔

جملہ خبریہ :- جس کے کہنے والے کو سچایا جھوٹا کہہ سکیں جیسے احمد آمد۔ اس کی دو قسمیں ہیں۔ جملہ اسمیہ۔ جملہ فعلیہ۔

جملہ اسمیہ :- جو دو اسموں سے مل کر بنے۔ پہلے کو ان میں سے مبتدا اور دوسرے کو خبر کہتے ہیں۔ جس کا حال بیان کیا جائے۔ اس کو مبتدا اور اس حال کو خبر کہتے ہیں۔ جیسے احمد ذہین است میں احمد مبتدا اور ذہین است خبر ہے۔

جملہ فعلیہ :- جو فعل اور فاعل سے ملکر بنے جیسے زید نشست میں زید فاعل اور نشست فعل ہے۔

سوالات :- ذیل کی مثالوں میں جملہ خبریہ اور جملہ انشائیہ اور مبتداء، خبر، فعل اور فاعل بتاؤ۔ زید ذہین است۔ غلام خالد آمدہ بود، کتاب عارف خوب است۔ حامد رامزن۔ بخواں۔ نان گرم است۔ یا اللہ چہ کنم۔ دروغ مگو۔ عمر ایستادہ است۔

ضمائر

ضمیر :- ایسا اسم ہے جو جملہ میں کسی اسم کے بدلے میں آئے اُس اسم کو ضمیر کا مرجع کہتے ہیں۔ ضمیر کی دو قسمیں متّصل، منفصل، ضمیر متّصل جو کسی کلمہ کے ساتھ مل کر آئے جیسے خواندم میں م۔ ضمیر منفصل جو کلمہ سے الگ ہو کر استعمال ہو جیسے من پھر ہر ایک کی عین قسمیں ہیں۔ مرفوع، منصوب، مجرور مرفوع یا فاعلی :- وہ ضمیر ہے جو ترکیب میں مبتدایا کسی فعل کا فاعل یا نائب فاعل واقع ہو جیسے او زید است۔ نو شتم۔

منصوب یا مفعولی :- وہ ضمیر ہے جو ترکیب میں مفعول واقع ہو۔ جیسے زوندش۔ مجرور یا اضافی :- وہ ضمیر ہے جو ترکیب میں مضاف یا حرف جر کے بعد آئے جیسے کتابم بتو۔ غرض بعض وہ ضمیر ہیں جو صرف فعل سے ملتی ہیں اور بعض وہ ہیں جو فعل اور اسم دونوں سے ملتی ہیں اور بعض وہ ہیں جو دونوں سے الگ استعمال ہوتی ہیں۔



ذیل کے نقشہ سے ہر ایک ضمیر کو معلوم کرو

اقسام	واحد غائب	جمع غائب	واحد حاضر	جمع حاضر	واحد متکلم	جمع متکلم
فعل سے ملی ہوئی	سازد	سازند	سازے	سازید	سازم	سازیم
	پوشیدہ	ند	ی	ید	م	یم
فعل یا اسم سے ملی ہوئی	ش	شاں، او شاں	ت۔ ی	تاں	م	ماں
	دادش	دادشاں	دات	داتاں	دام	داماں
	غلامش	غلام او شاں	غلامت، غلامی	غلام تاں	غلامم	غلام ماں
فعل اور اسم لگے	او، آں، و	آناں، آہنا	تو	شما	من	ما

ضمائر متصلہ :- کل گیارہ ہیں۔ ند۔ ی۔ ید۔ م۔ یم۔ یہ پانچوں فاعلی ضمیر ہیں اور ان کو مرفوع متصل کی ضمیر کہتے ہیں۔ یہ ہمیشہ فعل کے ساتھ مل کر استعمال ہوتی ہیں اور م۔ ماں۔ تاں۔ ش۔ شاں۔ یہ اگر فعل کے بعد آئیں تو مفعول اور اگر اسم کے بعد آئیں تو اضافی کہلائیں گی۔

ضمائر منفصلہ :- کل چھ ہیں۔ او۔ او شاں۔ تو۔ شما۔ من۔ ما۔ یہ ضمیریں اگر فعل سے پہلے آئیں یا ترکیب میں مبتدا واقع ہوں تو مرفوع منفصل کی کہلائیں گی اور اگر ان کے بعد آئے تو منصوب منفصل کہلائیں گی اور اگر ان سے پہلے کوئی اسم یا حرف خبر آئے تو مجرور منفصل ہوں گی۔

سوالات :- ذیل کی مثالوں میں ضمائر کے اقسام اور معنی بیان کرو۔ کتابش۔ دانتیم۔ برادر من۔ شمارزد۔ او شاں آمدند او دانا ہست۔ کتابت راجہ کردی۔ تو عاقل، ہستی۔ مارا گفت کتاب شاں۔

اسم اشارہ

وہ اسم ہے جس سے کسی چیز کی طرف اشارہ کریں۔ جیسے یہ، وہ اسم اشارہ کی

دو قسم ہیں: قریب، بعید

نزدیک کیلئے این اور دور کیلئے آں آتا ہے جیسے اس کتاب، اس قلم، اس کی جمع ایناں اور اس کی جمع آناں آتی ہے اگر مشاراۃ غیر جاندار ہے تو اس کی جمع اینہا اور اس کی جمع آہنا آتی ہے اور جس چیز کی طرف اشارہ کریں اس کو مشاراۃ کہتے ہیں جیسے اس کتاب میں کتاب مشاراۃ ہے۔

تنبیہ:- اس کے بجائے ام بھی اسم اشارہ لایا جاتا ہے مگر اس کا استعمال صرف روز، شب، اور سال میں ہوتا ہے جیسے امروز، امسال، اشب

اسم موصول

وہ اسم ہے کہ جب تک اس کے بعد ایک جملہ نہ آئے وہ نامتام رہتا ہے اور اس کے بعد والے جملہ کو صلہ کہتے ہیں جیسے جو شخص کہ کل آیا تھا وہ زید کا بھائی ہے اس مثال میں "جو شخص" اسم موصول ہے اور "کل آیا تھا" صلہ ہے۔

کاری کے اسمائے موصولہ یہ ہیں آنک، ہر کہ، ہر آنک، آنا نک، یہ چاروں اسم موصول اشخاص کیلئے ہیں اور آپنج، ہر چہ، ہر آنچہ یہ تینوں کلمے اشیاء کیلئے ہیں۔

اگر کسی اسم نکرہ کے آخریائے مجہول لگا کر اس کے بعد لفظ "کہ" لایا جائے وہ بھی اسم موصول ہو جاتا ہے جیسے مردیکہ، کیکہ۔ اور جس اسم پر لفظ آل ہو اور اس کے بعد لفظ "کہ" ہو وہ بھی اسم موصول ہوتا ہے جیسے آنکس کہ مراد ہم داد آمد۔

(نوٹ) اسم موصول کا حکم واحد، جمع میں ایک ہے تاہم جمع کیلئے اکثر آنا نک استعمال

کیا جاتا ہے۔

منادی

جس کو پکارا جائے منادی کہلاتا ہے اور جس حرف سے پکاریں اس کو حرف ندا

کہتے ہیں فارسی کے حروفِ بنیاد چار ہیں۔ اے۔ یاء۔ آ۔ یہ تینوں منادی کے شروع میں آتے ہیں۔ جیسے اے خالد۔ اور الف منادی کے آخر میں آتا ہے جیسے کریمیا۔

سوالیات :- ان مثالوں کا ترجمہ کرو، اور اسم اشارہ، اسم موصول، منادی، حرفِ بنیاد اور مشار الیہ کو بتاؤ۔ ایں چہ چیز ست۔ ایا صاحب جو دو کرم۔ ہر کہ آمد عمارت نوشت۔ شخصے کہ نوشتہ بود پس زید ست۔ خداوند رحم بفرما۔ آں درخت خشک است، ہر کہ پیدا شد خواہد مر و یا کریم مغفرت کن۔ آں قلم کہ تراشیدی خوب ست۔

فَاعِل | وہ اسم ہے جس کی طرف فعل کی نسبت ہو رہی ہو اور فعل اس کے ساتھ قائم یا صادر ہو جیسے مُرد زید یا زو زید میں زید فاعل ہے اور فارسی میں فاعل اکثر فعل سے پہلے آتا ہے۔

نوٹ :- فاعل کی دو قسمیں ہیں۔ مظهر مضمّر۔

مفعول بہ | وہ اسم ہے جس پر فاعل کا فعل واقع ہو جیسے احمد محمود رامی زند اور یہ اکثر فاعل کے بعد اور فعل سے پہلے آتا ہے، ذوی العقول مفعول بہ کی اکثر علامت لفظاً ہے۔

نوٹ :- گفتن اور اس کے مشتق و مرادف فعلوں کے مفعول بہ کو مقولہ کہتے ہیں

مفعول مالم یستتم فاعله | فعل مجہول کے مفعول کو کہتے ہیں جو فاعل کا قائم مقام ہوتا ہے، اسی لئے اس کو نائب فاعل بھی کہتے ہیں۔ جیسے زدہ شد زید میں زید نائب فاعل ہے۔

لازم و متعدی | فعل کی تین قسمیں ہیں لازم۔ متعدی۔ مشترک۔

لازم :- وہ فعل ہے جو فاعل پر تمام ہو جائے اس میں مفعول کی حاجت نہ ہو۔ جیسے نشست زید۔

نوٹ :- فعل لازم کی دو قسمیں ہیں فعل تام۔ فعل ناقص۔

متعدی :- وہ فعل ہے جو تنہا فاعل پر پورا نہ ہو اس کو مفعول کی ضرورت ہو جیسے
زد زید غمگین را۔

مشتک :- وہ فعل ہے جو کبھی لازم آئے اور کبھی متعدی۔

متعدی بنانے کا قاعدہ جس فعل لازم کو متعدی بنانا چاہیں اسی فعل کے امر حاضر معروف پر آندن یا انیدن زیادہ کر دیا جائے مصدر متعدی بن جائے گا اور اگر ان کو فعل متعدی کے امر حاضر معروف پر زیادہ کر دیا جائے تو متعدی متعدی بن جائے گا۔

جیسے ترسیدن کا امر ترس ہے اندن یا انیدن بڑھانے سے ترساندن یا ترسانیدن ہو جائے گا۔ ترسیدن (ڈرنا) ترسانیدن (ڈرانا)

سوالات :- ان مثالوں میں فاعل، مفعول بہ، مفعول، مآل، یستم، قاعلہ، لازم متعدی بتاؤ۔ اور لازم کو متعدی بنا کر دکھاؤ۔

اے جان پدر خدائے عزوجل رابث شناس۔ احمد کرد۔ کتاب نوشتہ می شود۔ عارف سبق را یاد کرد۔ شاہد را مزین ہمیدہ نمی شود۔

اسم تفضیل ایسا اسم ہے جو اپنے موصوف کے وصف میں زیادتی پیدا کر دے۔ اس کے بنانے کا مستقل قاعدہ نہیں اکثر اسم فاعل یا اسم صفت پر لفظ

”تر“ یا ”ترین“ بڑھاتے ہیں جیسے گوشتہ تر۔ داندہ ترین۔ اور کبھی لفظ بسیار یا خیل، یا زائد سے بھی یہ معنی لے لیتے ہیں۔ جیسے بسیار تیز۔ جب اسکی جمع بنانا چاہیں

تو تر کے آخر الف اور نون بڑھا دیتے ہیں۔ جیسے خوردہ تر سے خوردندہ تراں

اسم ظرف فعل کے واقع ہونے کی جگہ یا فعل کے واقع ہونے کے وقت کو کہتے ہیں اور اس کو مفعول فیہ بھی کہتے ہیں۔ ظرف کی دو قسمیں ہیں ظرف زمان و ظرف مکان۔

ظرف زمان :- وہ زمانہ اور وقت ہے جس میں فعل واقع ہو جیسے زد زید

نمزدوراً بروز جمعہ اس مثال میں روز جمعہ ظرف زمان ہے۔

قاعدہ ۵ :- اس کے بنائیکا کوئی خاص مقرر نہیں لفظ گاہ، گر، گاہاں، ان، کو
وقتی اسموں مثلاً صبح، سحر، چاشت، شام، کے آخر میں بڑھاتے ہیں اور لفظ ہنگام کو
شروع میں لگاتے ہیں نیز جملہ میں لفظ ”چوں“ بھی ظرف زمان کے معنی دیتا ہے۔
ظرف مکان :- وہ جگہ جس میں فعل واقع ہو جیسے زردید بکرا در خانہ میں خانہ ظرف
مکان ہے۔

قاعدہ ۶ :- اس کا بھی کوئی خاص مقرر نہیں کبھی مصدر و اسم کے آخر میں لفظ گاہ
لگا کر اور کبھی اسم کے آخر لفظ ”کدہ“، ”واں“، ”خانہ“، ”سرائے“، ”سار“، ”بارہ زار“، ”ستاں
لاخ“، ”آباد“، ”کند“، ”بڑھا کر اور کبھی اسم سے پہلے لفظ ”جائے“، ”لگا کر اور کبھی امر سے
پہلے کوئی اسم لا کر ظرف مکان بنا لیتے ہیں۔

سوالات :- ان مثالوں میں اسم تفضیل اور ظرف زمان و مکان کی شناخت کرو
عید گاہ، کتریں، سنگلاخ، صبح گاہ، دیوبند، جلال آباد، عطر وال، خوشتر جائے
ناز، گلستاں، ہنگام چاشت۔

اسم آلہ ایسا اسم ہے جو فعل کیلئے اوزار ہو جیسے سنبہ۔

قاعدہ ۷ :- کوئی مستقل نہیں کبھی امر کے آخر ”ا“ زیادہ کر دیتے

ہیں جیسے اُسترہ۔ اور کبھی امر کے شروع میں کوئی اسم بڑھا دیتے ہیں۔ جیسے کفگیر۔

اسم حال ایسا اسم ہے جو فاعل یا مفعول کی حالت ظاہر کرے۔

قاعدہ ۸ :- امر کے آخر ان بڑھانے سے بن جاتا ہے۔

نوٹ :- اسکے اکثر صیغہ انفرادی حالت میں اسم فاعل ہوتے ہیں یہی صیغے جب جملہ میں فاعل یا مفعول
کی حالت بیان کرتے ہیں تو اسم عالیہ کہلاتے ہیں۔ جیسے گویاں، رواں،

شرط و جزا اگر دو جملوں سے ایک جملہ کو دوسرے کا سبب ٹھہرایا جائے تو جس

کو سبب ٹھہرایا ہے اس کو شرط اور دوسرے کو جزا کہتے ہیں۔ حروف شرط یہ ہیں۔
 اگر۔ گر۔ ار۔ چوں۔ چو۔ ہرگاہ۔ ہرگاہ۔ در۔ جیسے اگر زید خواہد آمد من خواہم آمد۔
 سوالات :- ان مثالوں میں اسم آلہ۔ اسم حال۔ اور شرط و جزا کی پہچان کرو۔ گریاں
 گلگیر۔ پاپوش۔ چوں آمدی بنشیں۔ سر بند۔ خنداں۔ نگراں۔ اگر خواندی عالم شدی۔
 تہ بند۔ نمایاں۔

عطف کسی حکم میں بذریعہ واؤ وغیرہ کے ایک اسم کو دوسرے اسم کے ساتھ یا
 ایک جملہ کو دوسرے جملہ کے ساتھ شریک کرنے کو عطف بولتے ہیں اور
 حکم میں جس کو شریک کیا ہے اس کو معطوف اور جس کے ساتھ شریک کیا ہے اس
 کو معطوف علیہ کہتے ہیں۔ جیسے خالد و عابد میں خالد معطوف علیہ ہے اور عابد معطوف ہے
 اور معطوف علیہ ہمیشہ پہلے ہوتا ہے اور معطوف پیچھے ہوتا ہے۔ حروف عطف یہ ہیں۔ الف
 و۔ ہ۔ نہ۔ پس۔ وگر۔ دیگر۔ ہم۔ نیز۔ کہ۔ اگرچہ۔ ارچہ۔ باوجود۔ ہرچند۔
 سوالات :- ان مثالوں میں معطوف علیہ۔ معطوف اور حرف عطف متعین کرو۔
 زید و عمر و خالد را بدہ۔ احمد آمد ہم عارف بشباروز۔ زید نشسته است۔ و عارف
 است۔ محمود آمد پس حامد۔ عارف خواند نیز خالد۔

اسم عدد وہ اسم ہے جو اپنے مستمی کی تعداد کو ظاہر کرے۔ اس کی دو قسمیں
 ہیں۔ مفرد۔ مرکب۔

عدد مفرد :- یک۔ دو۔ سہ۔ چہار۔ پنج۔ شش۔ ہفت۔ ہشت۔ نہ۔ دہ۔
 بست۔ سی۔ چہل۔ پنجاہ۔ شصت۔ ہفتاد۔ ہشتاد۔ نود۔ صد۔ ہزار۔ لک۔
 کروڑ۔ آرب۔ گھرب۔

عدد مرکب :- یازدہ۔ دوازدہ۔ سیزدہ۔ چہارزدہ۔ پانزدہ۔ شانزدہ۔ مئدہ
 سیزدہ۔ نوزدہ۔ بست و پنج۔ سی و شش وغیرہ۔

مطلوب کے درمیان غیر معین مراد ہوتی ہے۔
 سوالات :- برائے تحصیل علوم آیا اینجا آدم۔ احمد یا محمود کہ آمد بنیاد خواہ احمد یا شہید

در معبد ہنود ہر تماشاے اصنام رفتم
 حروف استنار | یہ ہیں الّا۔ مگر۔ غیر۔ بغیر۔ سوائے۔ ماسوائے۔ جز۔ بجز۔
 دوں۔ بدوں۔ ورائے۔ اورائے۔ ان کے ذریعہ حکم میں ہاوت

سے ایک یا چند کو الگ کر دیا جاتا ہے جیسے در دیو بند بجز احمد کسے راندیدم۔
 حروف ندبہ | وا۔ اے۔ وائے۔ ہائے۔ ہائے۔ وائے۔ وائے۔ وائے۔
 اول میں آتے ہیں اور الف آخر میں بڑھایا جاتا ہے۔ ان

حروف سے حسرت و افسوس کا اظہار کیا جاتا ہے۔
 جیسے وامصیبتا۔ وائے بر من و براعمال من

حروف استفہام | یہ ہیں۔ آیا۔ چہ۔ چیت۔ کدام۔ کدین۔ کہ کیست
 چہ کس۔ کجا۔ کو۔ کے۔ چوں۔ چگونہ۔ چرا۔ چند۔
 ان حروف کے ذریعہ کسی چیز کا سوال کیا جاتا ہے۔ جیسے آیا محمود مہستی۔ از کجائی
 آئی۔ چہ می کنی۔

حروف صا حبی | یہ ہیں۔ مند۔ ور۔ ان کے معنی صاحب (والا) کے ہونے
 ہیں جیسے حاجت مند۔ طاقتور۔

حروف شرکت | صرف لفظ ہم ہے کسی اسم کے شروع میں لگا کر استعمال
 کرتے ہیں جیسے ہم سبق، ہمراز۔

حروف محافظت | یہ ہیں۔ بان۔ وان۔ چی۔ ان حروف میں محافظت کے
 معنی پائے جاتے ہیں جیسے پہلوان۔ فیلبان

حروف تنبیہ | یہ ہیں۔ الّا۔ ہا۔ ہیں۔ ہلا۔ ہے۔ ہو۔ ان حروف کو شروع

کلمات تعجب

یہ ہیں۔ اللہ اکبر۔ سبحان اللہ۔ تعالیٰ اللہ۔ بنام ایزد
عجب۔ چہ۔ چہا۔ اللہ اللہ۔ ان کلمات کے ذریعہ کسی امر
پر تعجب کا اظہار کیا جاتا ہے۔ جیسے سبحان اللہ چہ جانور است۔ اللہ اللہ چہ سخا
یہ ہیں۔ چو۔ بچوں۔ چناں۔ چنیں۔ ہچمناں۔ ہچنیں۔ چنو۔
کلمات تشبیہ
پنا پنچہ۔ مثل۔ مانند۔ وار۔ سار۔ آسا۔ ماں۔ مانا۔ آتہ۔
ساں۔ رنگ۔ واں۔ دیس۔ وش۔ فش۔ وند۔ آوند۔ ہ۔ کردار۔ گویا۔
گویاکہ۔ گویا۔ گوی۔

ان کلمات کے ذریعہ ایک چیز کو دوسری چیز کے ساتھ تشبیہ دی جاتی ہے
جیسے بو، بچو عطر دارد۔ رخس چوں گلاب است

کلمات مدح

یہ ہیں۔ خوب۔ خوش۔ نیک۔ نیکو۔ زیبا۔ شائستہ۔
دلپند۔ شیریں۔ دلخواہ۔ ان کلمات میں سے کسی ایک کو جملہ
میں لاکر تعریف کرنا مقصود ہوتا ہے۔ جیسے خوب آدم است۔ بسیار نیک است
کلمات ذم
یہ ہیں۔ بد۔ زشت۔ ناخوش۔ ناخوب۔ نازیبا۔ ناشائستہ۔ ان
کلمات میں سے کسی ایک کو جملہ میں لاکر مذمت اور برائی کرنا
مقصود ہوتا ہے جیسے۔ غلامش بسیار بد۔ اونا خوش گفتار است۔

کلمات رنگ

یہ ہیں۔ فال۔ وام۔ پام۔ گوں۔ گونہ۔ چرتہ یا۔ چسردہ۔
رنگ۔ ان کلمات سے رنگ کے معنی ظاہر کئے جاتے ہیں
جیسے آل گلفام است۔ ایں لالہ گوں۔

کلمات تاکید

یہ ہیں۔ خوب۔ خوش۔ نیک۔ بسیار۔ ہم۔ تمام۔ کل۔ ہر
ہنگناں۔ زمینہار۔ ہرگز۔ البتہ۔ ہر آئینہ۔ بسا۔ بسے۔ کلام
میں یہ کلمات لاکر کلام کو موکد کیا جاتا ہے اور کبھی کسی کلمہ کو مکرر کر کے

تاکید کر لی جاتی ہے۔ جیسے مرد است مرد۔ زید لبر نیک تیر است۔

یہ ہیں۔ الف۔ ب۔ وا۔ فو۔ فسا۔ بر۔ آر۔ یں۔ ہر۔

حروف زیادت

ان۔ گاہ۔ گال۔ مر۔ در۔ مگر۔ ہم۔ ہی۔ یکے۔ یک۔

از۔ را۔ است۔ دروں۔ اندرون۔ اندر۔ دگر۔ ہمیدوں۔ باز۔ خود۔ ہروں۔

بس۔ یہ حروف کہیں کہیں بے معنی ہوتے ہیں محض کلام کی تحسین اور خوبصورتی

کیلئے لائے جاتے ہیں۔ جیسے بگفت۔ منت مر خدا را۔ من خود چہ کنم۔

حروف مفردہ

معنی	موقع	مثال	معنی	موقع	مثال
	الف		برائے دُعا	مفہمات میں	کُنَاد
برائے ندا	آخر اسماء میں	خدا یا۔ بادشاہ	بعض فاعل	آخر امر حاضر	دانا۔ مینا
برائے کثرت یعنی بہت	آخر صفت	خوشامی بہت خوش		ت	
زائد یعنی کچھ نہیں	آخر اسمی مطلق	گفتار معنی گفت	بمعنی خود یعنی اپنی	آخر اسم	از بار گیت لازم آئے غلو
	ب			ج	
برائے اتصال یعنی ساتھ	اول اسماء	رفت زید با عمر	برائے سبب	شروع جملہ میں	ایں عالم پرورد چہ مولا
بمعنی در یعنی	اول اسماء	رفت زید بمسجد	سوال یعنی کیا		چہ گفتی۔ چہ خوردی
پنج یا میں				ک	
بمعنی بر یعنی اوپر	اول اسماء	جام طلب رسید	بمعنی تاکہ	در میان دو جملہ	بر درت ہم کہ لطف کنی
بمعنی برائے یعنی وسط	اول اسماء	بطوان کعبہ رفعم	بمعنی ناگاہ		نہست بوم کہ زید آمد
بمعنی را یعنی کو	اول اسماء	ہا داد	بمعنی کون	شروع جملہ میں	کہی گوید
بمعنی سبب	اول اسماء	بجرم گرفتار شدی	بمعنی بلکہ	در میان	نیستی تو عالم کہ
بمعنی قسم	اول اسماء	بمخدا		دو جملہ	طفل مکتب ہستی
ابتداء یعنی شروع کرتا ہوں	اول اسماء	بسم خدا	بمعنی از یعنی سے	بر اسم	عالم یہ کہ ہیں جابل
بمعنی ظرف	اول اسماء	بمکہ رفتی	بمعنی ہر کہ		گرد و خراب کہ علم نینرفت
		بگفت۔ یا جاننا چاہیے	بمعنی کیونکہ	در میان دو جملہ	بشین کہ زید شتر است
		ت کا خاصہ یہ ہے			
		کہ جب وہ اسم اشارہ			
		پر آتا ہے			
		تو الف اسم اشارہ			
		کا د سے بدل جاتا ہے			
		جیسے بایں۔ دیدیں۔			
		یاں۔ ابدال			
زائد	فعل		برائے نسبت	آخر اسماء	تھاڑی دہلی
			بمعنی مصدر	آخر اسم فاعل	بخشندگی افسردگی
			بمعنی لائق	آخر مصدر	کشتی میں کان کشتی
			برائے مہول	آخر اسم	برائے۔ اس یا کو
					یائے وحدت کہتے ہیں

لے اسم فاعل اسم مفعول قیاس میں ہا کو کثرت سے بدل کر کے زیادہ کرتے ہیں۔

معلم کیلئے کارآمد باتیں

- (۱) طلبہ میں اچھی استعداد پیدا کرنے کیلئے کسی کتاب کا محض اچھا ہونا کافی نہیں، سب سے ضروری اور اہم چیز استاد کی توجہ ہے، استاد ہر مشکل اور ہر پیچیدہ مسئلہ کو نہایت سہل بنا سکتا ہے۔ اسلئے استاد کو چاہیے کہ اپنے طلبہ کی استعداد مضبوط بنانے کی خاطر طلبہ پر اپنی خصوصی توجہ رکھے۔
- (۲) تیسرے المبتدی کے جس قاعدہ کو پڑھایا جائے، اس قاعدہ کی شناخت اردو میں کرا دی جائے، یہاں تک کہ اردو میں ماضی، مضارع، امر، نہی وغیرہ اور صیغوں کی خوب پہچان ہو جائے۔
- (۳) کتاب میں اسباق کے بعد جو مثالیں لکھی گئی ہیں یہ بطور نمونہ کے ہیں، مشق کیلئے ان کو کافی دیکھا جائے، استاد ان خود سوالات قائم کر کے ہر طالب سے نکلوانے کی کوشش کرے۔
- (۴) ایک سوال مختلف طریقوں سے کرنا چاہیے تاکہ طالب علم میں ہر طرح سمجھنے کی صلاحیت پیدا ہو جائے۔
- (۵) تیسرے المبتدی میں باوجود اضافہ کے پھر بھی بعض مقامات پر اختصار ہے ایسے مقام پر استاد کی اور زیادہ توجہ کی ضرورت ہے۔
- (۶) ابتدائی کتابوں میں تقریر کی ضرورت نہیں ہوتی بلکہ سادہ زبان میں توجہ سے سمجھانے کی ضرورت ہوتی ہے۔
- (۷) ہر طالب علم کو ہدایت کی جائے کہ اگر کسی جگہ سبق سمجھ میں نہ آئے تو دوبارہ معلوم کرنے میں ذرا جھجکاؤ۔
- (۸) نگرانی کے بغیر کوئی معمولی کام بھی درست نہیں ہوتا پھر تعلیم جیسا اہم ترین کام بغیر نگرانی کیسے صحیح ہو سکتا ہے، اس لئے ہر طالب علم کے مطالعہ، تکرار وغیرہ کی نگرانی برابر کی جاتی رہے اور مطالعہ، تکرار کا طریقہ بتایا جاتا ہے۔ (۹) پڑھنے والے طالب علم ایک جماعت میں کم از کم دو ہوں تاکہ پڑھے ہوئے کا تکرار کیا جاتا رہے۔ (۱۰) تیسرے المبتدی ختم کرنے کے بعد فارسی کی دیگر کتابوں میں قواعد کا اجرا بدستور لکھا جائے ورنہ قواعد کا استفسار جاتا رہے گا۔ والسلام

خیر اندیش۔ مہربان علی بڑوتوی



Noor Graphics



NAIMIA BOOK DEPOT

DEOBAND-247554 (U.P.) INDIA

Ph: (01336) 223294(O) 224556(R) 01336-222491(FAX)

e-mail - naimiabookdepot@yahoo.com

50/-